



1943 THE FALCON AND THE CO-EDS de William Clemens avec Tom Conway



1945 NUIT ET JOUR (Night and Day) de Michael Curtiz avec Cary Grant



1946 LE GRAND SOMMEIL (The Big Sleep) de Howard Hawks avec Humphrey Bogart



1947 OMBRES SUR PARIS (To the Victor) de Delmer Daves avec Dennis Morgan



1948 LES CHEVALIERS DU TEXAS (South of St. Louis) de Ray Enright avec Jack Carson



1948 ONE SUNDAY AFTERNOON de Raoul Walsh avec Dennis Morgan



1948 LA GARCE (Flaxy Martin) de Richard L. Bare avec Zachary Scott



1949 LA FILLE DU DÉSERT (Colorado Territory) de Raoul Walsh avec Joel McCrea



1949 LA CITÉ DE L'ÉPOUVANTE (The Killer that stalked New York) d'Earl McAvoy avec E. Keyes



1950 L'HOMME DU NEVADA (The Nevadan) de Gordon Douglas avec Randolph Scott



1950 MRS O'MALLEY AND MR MALONE de Norman Taurog avec James Whitmore



1950 LA LOI DES BAGNARDS (Convicted) de Henry Levin avec B. Crawford, Glenn Ford



1951 THE BUSHWHACKERS de Rodney Amateau avec Lon Chaney Jr



1952 LE SILLAGE DE LA MORT (Torpedo Alley) de Lew Landers avec Mark Stevens



1952 QUAND LA POUDRE PARLE (Law and Order) de Nathan Juran avec Ronald Reagan



1953 FAIS-MOI PEUR ! (Scared Stiff) de George Marshall avec Jerry Lewis



1953 JACK SLADE, LE DAMNÉ (Jack Slade) de Harold D. Schuster avec Mark Stevens



1953 THE FAST AND THE FURIOUS d'Edward Sampson et J. Ireland avec John Ireland



1953 DANGEREUSE ENQUÊTE (Loophole) de Harold D. Schuster avec Barry Sullivan



1953 DU PLOMP POUR L'INSPECTEUR (Pushover) de R. Quine avec Kim Novak, Fred MacMurray



1954 LES BRIGANDS DE L'ARIZONA (The lone Gun) de Ray Nazarro avec George Montgomery



1954 SECURITY RISK de Harold D. Schuster avec John Ireland



1954 ICI, BRIGADE CRIMINELLE (Private Hell 36) de Don Siegel avec Howard Duff



1954 UN AMOUR PAS COMME LES AUTRES (Young at heart) de G. Douglas avec Doris Day



1954 LE CRI DE LA VICTOIRE (Battle Cry) de Raoul Walsh avec Tab Hunter



1955 CINQ FUSILS À L'OUEST (Five guns West) de Roger Corman avec Jonathan Haze



1955 LA FURIEUSE CHEVAUCHÉE (Tall Man riding) de Lesley Selander avec Randolph Scott



1955 SA DERNIÈRE CHANCE (Sincerely Yours) de Gordon Douglas avec Liberace



1955 ARTISTES ET MODÈLES (Artists and Models) de Frank Tashlin avec Dean Martin



1955 LE DOIGT SUR LA GACHETTE (At Gunpoint) d'Alfred Werker avec Fred MacMurray



1956 LES PILIERS DE LA TERRE (Pillars of the Sky) de G. Marshall avec J. Chandler, K. Andes



1956 TENSION À ROCK CITY (Tension at Table Rock) de Ch. Marquis Warren avec R. Egan



1956 ÉCRIT SUR LE VENT (Written on the Wind) de Douglas Sirk avec Rock Hudson



1957 QUANTEZ, LE DERNIER REPAIR (Quantez) de H. Keller avec Fred MacMurray



1957 L'HOMME AUX MILLE VISAGES (Man of a thousand Faces) de J. Pevney avec James Cagney



1957 CONTREBANDE AU CAIRE (Tip on a dead jockey) de R. Thorpe avec Jack Lord, R. Taylor



1957 LA RONDE DE L'AUBE (The Tarnished Angels) de Douglas Sirk avec Rock Hudson



1958 UNE FEMME MARQUÉE (Too much too soon) d'Art Napoleon avec Errol Flynn



1960 EL PERDIDO (The last Sunset) de Robert Aldrich avec Kirk Douglas



1959 L'HOMME AUX COLTS D'OR (Warlock) d'Edward Dmytryk avec Richard Widmark



1959 PANIQUE À BORD (The last Voyage) d'Andrew L. Stone avec Robert Stack



1963 BEACH PARTY (Beach Party) de Wiliam Asher avec Frankie Avalon



1964 SABOTAGE ? (Fate is the hunter) de Ralph Nelson avec Glenn Ford



1977 L'OR ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS (Golden Rendezvous) d'Ashley Lazarus avec L. Lawson



1992 BASIC INSTINCT (Basic Instinct) de Paul Verhoeven avec Michael Douglas, Sharon Stone